

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio a in tutto il Regno lire 16.
Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestrale e trimestrale in proporzione.
Numero separato cent. 5 — arretrato — 40

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del giornale cent. 25 per linea a spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cent. 15. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. — Lettere non affrancate non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

A proposito dell'impresa cinese

La *Tribuna* che fino dalle prime voci della nostra azione nell'impero celeste si è dichiarata favorevole alla richiesta in affitto della baia di San Mun, vorrebbe ora fare un confronto con quanto avvenne in Inghilterra all'epoca della questione dell'*Arrow*, circa 60 anni fa.

«Era l'*Arrow* — scrive il foglio romano — un piccolo battello a vapore, di costruzione inglese, il quale era riuscito a farsi registrare come nave cinese ed a battere il mare e i fiumi interni della Cina colla bandiera d'Inghilterra. Ma da pochi giorni era scaturita la sua patente, e mentre pendevano le pratiche per rinnovarla, le autorità cinesi fecero catturare l'*Arrow* presso Canton, arrestando a bordo dieci marinai sotto l'accusa di pirateria.

Ne nacque un incidente, il quale, come è noto portò alla guerra colla Cina, al bombardamento di Canton, ed al trattato di pace che assicurò all'Inghilterra la preponderanza nei mari della Cina, e nel suo commercio interno.

Ma un fatto di tale importanza non accadde senza contrasti. Lord Palmerston, che allora reggeva il governo dell'Inghilterra, diede tutto l'appoggio ai consoli inglesi che reclamavano contro la cattura dell'*Arrow*. Esso batteva bandiera inglese, e perciò non poteva venire catturato dalle autorità cinesi: i marinai arrestati dovevano essere restituiti: il governo cinese doveva non solo restituirli, ma domandar scusa dell'accaduto, e punire i funzionari dai quali era stata commessa l'arbitraria cattura.

Il fatto era ancora più complicato. Al momento della cattura l'*Arrow* non batteva legittimamente bandiera inglese: la patente ottenuta era scaduta da alcuni giorni, ed ancora non era stata rinnovata; quindi i mandarini cinesi opponevano anche questa obiezione al governo inglese.

In quell'intervallo, anche il Parlamento inglese era afflitto, come il nostro, dalla politica dei gruppi. C'era Gladstone, che aveva con sé il gruppo dei liberali politici. C'era Disraeli, il quale disponeva del gruppo ostile a Lord Palmerston. C'era Cobden, il quale capitanava il gruppo dei liberali economisti. Tutti questi capi, e tutti questi gruppi aspiravano alla successione: volevano abbattere Lord Palmerston, per raccogliere l'eredità. Tra loro non poteva esservi accordo sostanziale. Lord Russell e Gladstone coi liberali volevano delle riforme, che Disraeli coi conservatori non consentiva. Cobden voleva delle leggi economiche, che non erano accettate né da Russell né da Disraeli. Disraeli voleva un governo conservatore, che non consentisse né alle riforme politiche, né alle riforme economiche. Ma tutti si trovavano d'accordo sul terreno comune: l'opposizione all'incidente colla Cina.

Fatto quasi unico nella storia contemporanea dell'Inghilterra, tutti questi gruppi si coalizzarono per impedire che Lord Palmerston tenesse alto il prestigio della bandiera inglese, e per imporre che l'Inghilterra capitolasse colla Cina e coi mandarini.

La questione venne portata in Parlamento: la Camera dei Lord diede ragione a Palmerston, quella dei Comuni lo disapprovò.

Il grande ministro provocò un decreto reale che sciolse la Camera, e le nuove elezioni gli mandarono una maggioranza che sostenne le sue idee.

Con buona pace dell'autorevole foglio romano non ci pare che l'episodio dell'*Arrow* possa essere confrontato con l'avventura di San Mun.

Le condizioni attuali di Montecitorio non possono essere paragonate con quelle della Camera dei Comuni all'epoca dell'*Arrow*.

Lord Palmerston non era stato mai il beniamino dei conservatori, e non fa nessuna meraviglia se veniva combattuto da d'Israeli, il vero capo dei Tories.

Lord Russell, Gladstone, Cobden, Bright erano i capi dell'opposizione liberale, e sulle principali questioni erano

pienamente d'accordo, ma in quel momento non avevano fiducia in Palmerston, che pareva far l'occhiolino dolce ai conservatori.

I due grandi partiti, con le loro necessarie gradazioni erano anche allora benissimo designati alla Camera dei Comuni, mentre ora a Montecitorio ci sono i gruppi e gruppetti personali, ma i veri partiti, basati sui principii, mancano affatto.

Lord Palmerston interrogò il paese sull'impresa della Cina e fece benissimo.

Gli elettori inglesi pensarono ai loro interessi, e mandarono una maggioranza favorevole a un'azione energica contro la Cina.

Ma già allora l'Inghilterra aveva grandissimi interessi coloniali, e gli elettori inglesi pensarono che una ritirata in Cina avrebbe fatto una tristissima impressione alle Indie orientali, e contro questa impressione non avranno combattuto, o avranno combattuto blandamente anche Lord Russell e Gladstone.

E poi l'Inghilterra non usciva da un fiasco coloniale tremendo, quale ebbe a subirla disgraziatamente l'Italia.

Quali interessi ha il nostro paese nell'impero cinese e in tutto l'Estremo Oriente?

La bandiera italiana non venne insultata, né in alcun luogo i nostri connazionali vennero maltrattati; dunque per qual ragione si va a San Mun? Solamente per fare la grande politica — per la quale non si hanno i mezzi — e per imitare le altre Potenze che nella Cina hanno rispettabili interessi da proteggere, e all'occasione saprebbero far valere i loro diritti con pari energia.

Si, ha ragione la *Tribuna*, « questo precedente — dell'*Arrow* — assolutamente inglese, era degno di essere ricordato e meditato nei giorni che attraversiamo » per farci comprendere più chiaramente con quale fenomenale leggerezza si è gettata l'Italia nell'avventura cinese.

Fert

Alla ricerca di André

Il prof. svedese Nathorst sta facendo i preparativi per la sua spedizione alla ricerca d'André. I mezzi gli vennero forniti in parte dal Governo, in parte dalla munificenza privata. Il Nathorst partirà nell'estate, sull'*Antarctic*, che gli ha già servito per altre spedizioni.

Fritjof Nansen ha fiducia nel successo della spedizione. Purtroppo le probabilità di rivedere André vanno scemando ogni giorno, ma non è ancora perduta ogni speranza. Ad ogni modo, se André ha da trovarsi in qualche parte, è certamente sulla costa orientale della Groenlandia, ove non soltanto devono averlo portato i venti, ma devono, se il pallone si è spinto più a nord, averlo condotto i ghiacci. Il nutrimento non può esser mancato agli areonati, perchè quella costa è ricca di foche, trichechi, orsi, renne, uccelli marini.

Il mese venturo saranno due anni dalla partenza di André.

Il Vaticano ed il ritualismo

Il Vaticano aveva fatto assegnamento sul movimento ritualista che si è pronunciato in Inghilterra per aumentare nella Gran Bretagna la diffusione del cattolicesimo. Ma le relazioni fatte a tale proposito dal cardinale Vaughan hanno dimostrato che i calcoli del Vaticano mancano di fondamento. I ritualisti, che ascendono in tutto a 30 mila con 4 mila *clergymen* vogliono bensì restaurare alcune pratiche ed alcuni riti che erano in uso in Inghilterra prima della riforma, ma non sarebbero mai disposti ad accettare la supremazia papale, che è il fondamento del cattolicesimo. L'incoraggiamento poi che i cattolici inglesi hanno creduto di dare ai ritualisti, anziché giovare, ha nociuto alla propaganda ritualista, la quale ora pone ogni studio per non confondersi e non andare confusa col papismo.

La crisi s'avvia alla soluzione

Roma, 12. — Il Re, con decreto dell'11 di maggio, ha accettato le dimissioni del ministero presentategli dall'on. Pelloux e lo ha incaricato di comporre la nuova amministrazione. Le trattative per la formazione del Gabinetto sono a buon punto.

Si fanno vari nomi per i futuri ministri, ma finora non vi è nulla di certo.

Probabilmente il gabinetto sarà completo entro oggi.

La Camera verrà convocata il 23 corrente.

Un italiano ucciso da un soldato a Vienna

Vienna, 12. La scorsa notte fu ucciso da un soldato, la cui identità non poté peranco venir constatata, un impiegato della Società d'assicurazioni *Danubio*, di nome Francesco Antoniazzi. Ecco come avvenne il fatto. Stamane verso le due l'impiegato Silvio Ravagnani assieme all'Antoniazzi, uscì da un caffè per ritornare a casa. Sulla strada maestra di Hernalz i due si imbattono in una piccola comitiva composta d'un soldato, d'una ragazza e di un fanciullo. Nel passare l'Antoniazzi, che era alterato da libazioni troppo copiose, urtò — come afferma il suo compagno — involontariamente il soldato. Questi incominciò tosto a scagliare ingiurie contro l'Antoniazzi, il quale per reagire levò il bastone in atto di percuotere il soldato.

Il soldato si fece sopra all'Antoniazzi; fra i due s'impeguò una lotta rabbiosa, finché l'Antoniazzi emettendo un urlo straziato a terra. Il soldato, colla sua baionetta, aveva vibrato all'avversario parecchi colpi. L'Antoniazzi spirò tosto, in seguito alle ferite riportate. Il soldato si diede alla fuga e non poté ancora venir rintracciato. Si suppone ch'egli sia uno dei riservisti chiamati sotto le armi per la mobilitazione di prova.

Gli italiani al Brasile

Scrivono da S. Paulo del Brasile 15 Aprile:

«Quell'Alberto Michelotti conduttore dei *bonds*, che qualche giornale italiano ha dato per morto e sepolto, ma che viceversa è guarito perfettamente e sta benissimo, ha incaricato il dottor Carlo Storoli Zanolini di rappresentarlo nell'azione giudiziaria contro l'ex delegato della polizia brasiliana Ruffo Travares, per i barbari trattamenti inflittigli nel dicembre 1898 da lui e da suoi agenti.

«L'avv. Zanolini presta gratuitamente l'opera sua, quale rappresentante della parte civile o l'egregio nostro console cav. Lodovico Gioia, sostiene personalmente tutte le spese del processo contro il poliziotto brasiliano.

«Il giudice istruttore della II Sezione del tribunale criminale di S. Paulo sta compiendo l'istruttoria del processo, col quale, si spera, verrà resa piena giustizia all'italiano maltrattato.

«Il dott. Zanolini si è dedicato con grande zelo all'ufficio assuntori e niuno degli elementi d'accusa contro il delegato Travares e contro i soldati che custodivano il posto di polizia di rua Barão de Iguaçu, verrà trascurato.

«Naturalmente nella colonia italiana di S. Paulo e, in tutto il Brasile, il processo desta il maggiore interesse, sia per l'atrocità del caso e pel molto chiasso che se n'è fatto, sia perchè si spera che il magistrato brasiliano, rendendo piena giustizia al malcapitato Michelotti, concorra a dimostrare col fatto, che quello è veramente un caso isolato e che generalmente gli italiani in Brasile sono amati e rispettati, quanto e più di qualsiasi altro straniero e che tutte le esagerazioni scritte e stampate in Italia, traendo pretesto dal miserando caso del Michelotti erano conseguenza di informazioni inesatte e gonfiate, passando di bocca in bocca, o fornite da chi ha, qui, interesse di far credere in Italia, che i rappresentanti del governo e le autorità non fanno nulla e che i protettori degli italiani sono solo certi messeri della democrazia italo-brasiliana, che vorrebbero esercitare in S. Paulo, il monopolio del patriottismo e intanto diramano, di quando in quando lettere circolari tendenziose

ai fogli italiani, tutte improntate sullo stesso tono e spesso anche da autorevoli periodici, accolte e stampate in buona fede».

SULL'ESPOSIZIONE VENEZIANA

Charitas incipit ab ego — Giacomo Favretto — Anima veneziana — I primi e gli ultimi quadri — Favretto e Goldoni — Il sentimento e la tecnica — Un dubbio su la convenienza delle altre mostre collettive

(Nostra corrispondenza)

Charitas incipit ab ego. Nell'aforisma è una grande sgrammaticatura ma anche una grande verità, due cose le quali — sia detto per incidenza — amano stare insieme assai più spesso di quanto possa sembrare: e in omaggio a questo profondo vero che è poi anche meno brutto di quello che moderni profeti vogliono farlo apparire, io comincerò senza scrupoli da gli Italiani queste brevi note sull'Esposizione. Poi che mi par giusto e sento l'affetto con il quale seguiamo i loro sforzi, i loro progressi, le loro battaglie; poi che l'arte loro è — e pur troppo in alcuni solo dovrebbe essere — schiettamente nostra, cresciuta sotto il nostro cielo, educata da un pensiero nostro, guizzata da gli ardori del nostro popolo o da i sogni della nostra anima italiana, e quest'arte sovra tutte noi siamo disposti a comprendere e ad amare; — perchè infine, e ciò dico con orgoglio, la produzione artistica degli Italiani, come la vediamo qui, non ha nulla a temere dal confronto con quella di altri uomini e di altre nazioni.

Tutto ciò ben inteso, posto che il carattere nazionale, come una derivazione e una concretizzazione del carattere etnico, stabilisce non soltanto una divisione esteriore, ma un'intima diversità nel concepimento e nell'espressione artistica.

E fra gli italiani la prima reverente parola a Giacomo Favretto, il venezianissimo. E un omaggio a lui e un omaggio a Venezia: entrambi, l'artista e la sua città, stretti da un divino amore, hanno nella mostra collettiva, che raccoglie tante delle sue tele, la loro gloria più pura.

A punto per questo duplice carattere che la memoria e l'opera di Giacomo Favretto riveste a gli occhi miei, io mossi la prima volta a quella sala con il desiderio ansioso nell'anima — e a la prima vista una commozione vivissima mi prese, una commozione dolce e quasi filiale, fatta di gioia e di dolore, di sorrisi e di lagrime, la quale si levava come un alito soave, come una voce consueta, come un appello indicibile da le tele fortemente colorate, da le acque verdi, da gli angoli nascosti dei canali, da la luce ariosa dei campi, dal riso giocondo delle popolane, da i broccati delle dame del settecento, da tutto quel fascino senza nome che Venezia possiede, e che a Giacomo Favretto essa sapeva rivelare, come a un amante, nelle lunghe ore di contemplazione. E' qualche cosa di più che la gloria di un artista, per quanto sommo, in quella sala: è la gloria di Venezia, la grande, la unica, la divina Venezia. Venezia antica, gioconda, ricca, folleggiante — Venezia nuova, in talune cose rammodernata e meno ricca e più triste, ma arguta sempre e strana, e bella, infinitamente bella. Non la sola maestria del pittore e la sua colorazione vivace, e la sua naturalezza squisita, e la sua vena inesauribilmente gaia, ma tutta la poesia della sua anima si rivela a chi ammira: la poesia quieta, serena, talora profonda vive in quelle tele, dove qua e là l'incompletezza di qualche brano mette una nota triste e quasi mortale, come il sorriso di una bocca contratta, o lo sguardo spento di un occhio che non vede.

Così quei brevi tratti bianchi e non finiti parlano dolorosamente della morte, e, su la via della sua arte che noi possiamo quasi tutta percorrere da i primi lavori a gli ultimi trionfi, segnano come un orizzonte indeciso, come un infinito spazio tentato, che chi sa qual luce avrebbe potuto illuminare, e interrompono a guisa di un ritornello melanconico la nostra ammirazione con il tormento della fatalità.

Io vedo dove egli ha cominciato, ma non dove la sua opera è finita, e questa è una nova cagione di trepidanza nell'osservare e nel giudicare.

Ecco di lui il primo quadro: la « Lazione di anatomia », esposto a Brera nel '73, dove egli ritraeva tra gli altri se stesso a dove meravigliava per la vivezza della luce caduta sul modello bianco, e riflessa sui volti del professore e degli ascoltanti; — ecco il « Sorcio » anch'esso mandato a Brera nel '78 e che fu la rivelazione decisiva del suo ingegno, quadro pieno di colore e di gaiezza, dove la scenetta delle ragazze impaurite dal topo e rannicchiate su le seggiole è rappresentata con genialità goldoniana; — ecco più in là « In attesa degli sposi » da la calda impronta veneziana, e da un altro lato « Stampe e libri »; un vecchio prete che fruga tra le antichità di un libraio da fiera: piccolo quadro di una accuratezza meravigliosa, — e ancora il « Vandalismo » vivissimo nel colore, satira bonaria e indulgente a la distruzione di un'antica pittura; — e ancora molti altri, noi e i ignoti, grandi e piccoli rivisti con tenerezza come amici da tempo lontani o ammirati con gioia la prima volta fino a l'insuperabile « Traghetto » che trionfa sulla parete di fronte nel tono divinamente verde della sua acqua, nei profili svelti delle sue gondole, nella vita dei barcaioi e della popolana, che dal sottoportico di fondo ride nella gaiezza breve del colore.

Cotesto quadro, dovuto a gli ultimi tempi del pittore, e insieme al « Liston odierno » purtroppo incompiuto — splendida pittura della Piazza popolata da la gente dei nostri giorni, con le due figure maggiori che sembrano levarsi da la tela e vivere, forse un poco tristi per il voluto confronto con il « Liston antico », possono ben dirsi i capolavori di Favretto: capolavori di sentimento, poi che l'anima di un uomo e di una città è tutta in essi, capolavori di tecnica nuova e possente, emancipata da le vecchie pastoie, frutto di lunga e sapiente fatica.

E a torno a questi il « Mercato di S. Polo », rappresentato in due quadri, dei quali il minore è più vivo e più caldo nel tono, con un popolano seduto sul d'avanti, che è forse la più bella figura dovuta a la tavolezza di Favretto; — « Susanna e i due vecchi » pittura birichina della matura galanteria di due nonni verso una procace bellezza, di un fare largo e spigliato come in pochi altri si vede; — « La partenza degli sposi » meno veneziano, ma finissimo; — « Amor materno » breve quadretto, di un sentimento squisito, che ricorda assai nell'intonazione l'altro « Amor fra i polli »; « La festa del Redentore » Splendido bozzetto dove tutta la stanchezza dell'alba domenicale dopo la notte sfrenata è resa meravigliosamente.

Dei tre ritratti, che sono a la mostra, impressiona sovra tutti quello del padre suo: una vecchia figura stanca sostenuta al bastone, da la testa vivamente illuminata sul fondo tutto scuro del quadro — ora ancora più scuro per il danno del tempo. E' in quel ritratto una potenza commovente d'affetto: a me pare che si debba vedere che il pittore ha dipinto suo padre, e che egli stesso volesse farlo vedere: è una delle cose che parlano più intensamente al riguardante di Giacomo Favretto, ed è bene che la Galleria internazionale d'arte moderna qui a Venezia, lo possieda.

Fu detto che Favretto è il pittore della gioia: io direi che è il pittore della giocondità. La sua concezione artistica è essenzialmente serena, e la tranquillità del suo spirito gli permette la visione precisa e completa della realtà, a quella guisa che nelle ore calme dopo la tempesta a traverso l'aria insolitamente limpida, si scorgono le montagne lontane con una chiarezza meravigliosa. Mai l'esagerazione di un vero altrimenti percepito si ebbe da lui, ma solo talora l'attenuazione breve, la sfumatura bonaria di qualche crudeltà repugnante al suo mite pennello, e repugnante troppe volte — è d'uopo aggiungere, — al concetto vero dell'arte.

Per questa sua perenne serenità, per questa sua lepidezza tranquilla, per questo sorriso buono, e talora profondo e talora triste, io godo nel ravvicinare

qui in Venezia, che è la patria di entrambi, a Giacomo Favretto Carlo Goldoni, al più veneziano tra gli artisti del pennello, il più veneziano tra gli artisti della penna.

E anche talvolta mi è grato immaginare qualche scena di commedia dell'arte illustrata da la letizia dei colori dell'altro. Io dico che né Carlo Goldoni avrebbe avuto più degno illustratore, né Giacomo Favretto più grande poeta.

E com'egli avesse penetrato lo spirito di Venezia settecentesca, fatto di gentilezza un poco vacua di grandezza passata, di ricchezza gioconda, dicono i quadri in cui la ritrasse e fra i quali — qui, ricordo «Soli» un finissimo idillio, sobriamente colorito, sentito squisitamente, come una strofe del «Giorno» di Giuseppe Parini; — e il «Liston antico», il passaggio dei cavalieri e delle dame davanti a la loggia del Sansovino, il quale, sebbene maltrattato dal tempo, ha ancora una delicatezza intonata di colore.

Il sentimento artistico del pittore rimasto sempre l'eguale, perché era spontaneo: e fu bene, ed io credo che dal lato intimo come dal lato sociale certa arte dolorosa e nebulosa sia molto meno pregevole e molto meno utile di questa sua — Cambiò invece e cambiò bene la tecnica: tutta la Esposizione, della quale io parlo, dice la lunga e sapiente fatica che lo condusse da la maniera oleografica e quasi fotografica dello «In sartoria» della «Lezione di anatomia» del «Restauratore a Burano» che ci ricorda i primi passi della nostra arte e la minuziosa accuratezza di Antonio Rota — a traverso a tutta una serie di tentativi intermedi, di sfumature progressive quali io vedo nel «El difetto xe nel maneggio» nella «Bottega della fioraia» e via dicendo, fino al tocco sicuro, spigliato, moderno — oltre il quale troppe volte è l'esagerazione — del «Traghetto» del «Liston» specialmente di quello studio bellissimo che è «L'Ave Maria» (1). Tutto ciò mantenendosi sempre fedele — come la sua tempra e la sua indole voleva — a quelle gloriose tradizioni coloristiche della Scuola Veneziana, che ne sono il vanto più lieto.

Per l'eccellenza dunque dell'artista, per la memoria di lui consacrata nella sua città natale da una triste immatura morte, per l'omogeneità e per il carattere peculiare dell'opera sua, a Giacomo Favretto fu bello e doveroso offrir l'onore della mostra collettiva; io non sono certo però che simili ragioni di opportunità abbiano potuto consigliare le tre altre che fanno parte di questa Esposizione.

f. c.

(1) Non garantisco il titolo esatto di questo «quadro» arrivato dopo la compilazione del catalogo.

Cronaca Provinciale

DA GEMONA Spiriti e spiritati!

Ci scrivono in data 12:
Siamo in una camera della casa d'un oste, falegname, fabbrociere e assessore comunale, verso le 23 e 1/2. Seduti in un angolo presso un tavolino stanno alcuni giovanotti che si dicono coraggiosi; una candela illumina d'una luce scialba il tetro ambiente.

Ma che fanno essi a quell'ora? che aspettano?

In quella casa, ci si sente da alcune notti e dessi, essendo increduli, sono venuti per verificare se è vero quanto si racconta. Difatti dicono che la figlia maggiore fugge di casa spaventata dallo spirito, il quale è così adirato che per cacciarlo non bastarono né 3 messe celebrate da pre Checo né due esorcismi fatti con pompa solenne da gli esorcisti fatti con pompa solenne da gli esorcisti fatti con pompa solenne da gli esorcisti.

Ma torniamo ai nostri giovanotti. Da quasi mezz'ora aspettano inutilmente, già stanno per andarsene quando un colpo secco si fa sentire sullo sgabello... un sudor freddo loro bagna la fronte, vorrebbero alzarsi ma non lo possono, sono inchiodati sulla sedia...

Un nuovo fortissimo colpo si fa sentire sul tavolino, non ne possono più; si alzano e rovesciando candela e sedie si precipitano per le scale... Arrivano in cucina pallidi e tremanti i capelli irti, e la fronte bagnata di freddo sudore...

Chi sarà quello spirito? Che sia qualche Santo spinto per forza alla porta del regno dei Cieli dai fanatici clericali, e che non avendo potuto entrare fosse tornato in terra per visitare i suoi colleghi e amici?

Questi fatti avvengono alla fine del secolo XIX e ad essi

«... il popolo ignora che tutto vede, Eppur ci crede!»

Amis

Don G. B. Piemonte

parroco di Illegio, comune di Tolmezzo, ebbe il merito di far sì che gli abitanti di quella frazione siano stati fra i primi della Carnia a fondare una latteria sociale; e meritamente vollero Don Piemonte a loro presidente.

Grato alla loro benevolenza della quale era veramente meritevole, egli, nel disimpegno del suo ufficio «nei momenti di riposo e sotto l'impressione delle emozioni più dolci» scriveva degli appunti che poi rese pubblici «stimando potessero riuscire di qualche utilità ai paesi della Carnia, specialmente per animare a mantenersi saldi in fiducia quei pochi che hanno di già la latteria, come per infervorare ad istituirla quei molti che ne sono tuttora privi». Così, questo buon uomo, questo affezionato sacerdote, che, com'egli stesso dice «Amor mi mosse che mi fe' parlare» dettava una memoria che vide a sentì lodata appena resa pubblica nel 1883, e che conviene indicare ancor oggi come una perorazione vera e sentita in favore dell'utilissima istituzione non abbastanza apprezzata nella Carnia.

Abbiamo conosciuto l'egregio uomo, fummo suoi ospiti, e vedemmo com'egli fosse circondato dall'affetto del suo popolo, in quel lontano e rinchiuso villaggio che molti sentono a nominare e pochi conoscono. In quella romita valle, in quel solitario villaggio cullato si può dire nel seno di tre monti che si levano a guardia e difesa delle modestie sue case (sono sue parole) visse molti anni il nostro Don Piemonte, e coltivò sempre quei nobili sentimenti che rendono benemerito il pio sacerdote e patriota cittadino.

Nel citato suo opuscolo racconta come, coadiuvato da Don Job, fondò la latteria sociale, anche col concorso intelligente del municipio di Tolmezzo che sempre ha saputo rispondere premuroso a promuovere il prosperamento agricolo del vasto suo comune. Loda pure l'opera solerte del signor Agnoli segretario comunale.

Il 21 gennaio 1883 ebbe luogo la inaugurazione e fu un avvenimento che molti ricordano, e se ne parlò per molto tempo con entusiasmo; santo entusiasmo! Il sole rideva e la natura pareva presentire uno dei giorni più vaghi della mite primavera, quando tutto si agita e canta!

La mattina il Te Deum, a mezzogiorno l'inaugurazione solenne col intervento di autorità (Procuratore del Re, Commissario Distrettuale, Presidente di Tribunale, Sindaco, Giunta, Pretore, Tenente R. Carabini, ecc.) per molte delle quali nuovissimo era quel luogo e quel bravo prete. Splendido quanto pratico il discorso dell'amministratore Righi, più parlaron, pel municipio il signor Paolo de' Marchi, per gli invitati l'illustrissimo Pretore (Luigi avv. Damin). Anche i loro discorsi, pubblicati nell'opuscolo di Don Piemonte, si ispirarono ai nobili sensi che la bella occasione destava.

Per Don Piemonte la latteria è una scuola, scuola di calligrafia, di aritmetica, di creanza e di pulizia.

Come fortunatamente è successo in molti paesi e senza secondi fini in Carnia vari sacerdoti (parecchi se non molti) si occuparono di latterie sociali associandosi al concetto di Don Piemonte che ai colleghi scriveva:

«Volete voi rovesciare la statua del gran male innalzato dalla corruzione moderna? muovete dal monte il sasso solo della latteria, esso la farà in frantumi questa statua fatale e sulle sue rovine sorgerà gigante la statua del bene. Non dimenticate l'antico assioma che è pure una regola di economia divina nel governo del mondo: «a tempi nuovi, uomini ed istituzioni nuove.»

Per Don Piemonte «l'istituzione delle latterie equivale ad una legge molto efficace di rimboscimento» perché prima dell'istituzione delle latterie si distruggeva un quintale di legna per ogni quintale di latte, mentre ogni anno nella villa di Illegio, colla latteria, si avranno risparmiati MILLE e più quintali di legna.

Don Piemonte bramava che i lattari aprissero un poco gli occhi, mantenessero tre vacche per 12 mesi invece che 4 per nove e non abbisognassero di mandare le vacche al pascolo alpino, solo nell'interesse del malghese. Così si estenderebbe il bosco ove ora si sfrutta il pascolo e si rovina il bosco.

Ogni altro concetto del libercolo di Don Piemonte meriterebbe ricordato, e se Don Piemonte è questi giorni defunto, per cui questo cenno è un omaggio al compianto sacerdote; l'opuscolo suo così chiaro, sereno, persuasivo, vivrà ricordato caramente.

Conosciamo altri due lavori di Don Piemonte, uno precedente ed uno posteriore al sopra citato.

Rovistando nell'archivio parrocchiale,

raccoglie dati sulla traslazione del corpo del S. Martire Florido, estratto da Cimitero di S. Priscilla in Roma, e che si venera ora nella chiesa matrice di S. Floriano (Illegio) e scrisse sulla festa prima centenaria della traslazione detta (1880).

Nel 1890 poi pubblicò la serie cronologica documentata dei pievani d'Illegio e imponendo con canale d'Incarajo. Lui stesso quindi — in questo opuscolo — ci informa che entrò in cura quale economo spirituale il primo agosto 1871, poi pievano con bolla canonica del 17 settembre dello stesso anno. E' morto il giorno 8 del corrente mese.

Alla famiglia ed agli amici suoi che gentilmente — ricordando la nostra stima per l'estinto — ci inviarono il triste annuncio della sua dipartita, torni gradito questo ricordo di Lui, totalmente desunto dagli stessi suoi scritti.

Udine, 12 maggio 1893

R.

Si rende noto

che nel giorno 15 Maggio p. v. a ore 9 ant. nello studio del Notaio Dott. Antonio Celotti in Gemona verrà proceduto alla vendita dei mobili del compendio dell'«Società industriale in liquidazione Paolo Cappellari e Comp. di Ospedaletto».

I mobili stessi saranno venduti in massa al maggior offerente sopra il prezzo di stima portante la somma di L. 10.328.58 verso pagamento immediato in contanti.

L'elenco dei mobili coi prezzi singoli di stima resta visibile presso lo studio dello stesso Notaio Celotti dove sarà concesso, a chi lo richieda, il permesso di visitare i mobili in Ospedaletto.

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello

Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Maggio 13. Ore 8 Termometro 16.2
Minimo aperto notte 11.4 Barometro 753.
Stato atmosferico: vario
Vento NO. Pressione crescente
IERI: vario
Temperatura: Massima 24.3 Minima 10.4
Media 16.395 acqua caduta m.m.

Effemeridi storiche

13 maggio 1809

I francesi

avanzandosi, si fermano a Spilimbergo.
14 maggio 1809

Al Natisone e a Pontebba

Una divisione risale il Natisone.
Un corpo d'esercito, comandato dal principe Eugenio, ricepuia Pontebba.

Consiglio Comunale

Il Consiglio comunale verrà convocato il 29 corrente.

Promozione di categoria

Il dott. Sellenati, procuratore del Re a Pordenone, venne promosso di categoria.

Sottoscrizione per la difesa

della nazionalità italiana

fuori del Regno

Schede sottoscritte e somme versate dai collettori alla Società Dante Alighieri (Comitato di Udine):

Sottoscrittori precedenti 5865 per lire 3129.36.

Luigi Da Longa di Pagnacco (10 sottoscrittori) lire 6.30; Maestre e alunne delle Scuole femminili delle Grazie in Udine (28 sottoscrittori) lire 4.67; Libreria Paolo Gambierasi di Udine (9 sottoscrittori) lire 16; Cartoleria Marco Bardusco di Udine (4 sottoscrittori) lire 9.50.

Totale sottoscrittori 5916, per L. 3165.83. (continua)

Per i contribuenti

Tassa vetture e domestiche

Ruolo principale 1899

Il Municipio ha pubblicato il seguente avviso:

Con Decreto 4 corr. N. 12780 del R. Prefetto, fu reso esecutivo il ruolo suindicato che fino dall'altro ieri, 11 corr., venne trasmesso all'Esattoria Comunale per la relativa esazione, mentre la Matricola resta ostensibile presso la Ragioneria Municipale.

La scadenza di questa tassa è fissata in due rate eguali coincidenti con quelle delle imposte fondiari dei mesi di giugno e dicembre.

Trascorsi otto giorni dalla scadenza suddetta, i difettivi verranno assoggettati alle multe ed ai procedimenti stabiliti per la riscossione delle imposte dirette dello Stato.

PREZZO DEL PANE

A norma del pubblico si riportano qui sotto i risultati della verificazione effettuata addì 10 maggio corr. circa il peso ed il prezzo del pane di 1^a qualità tenuto in vendita dai fornai di questo Comune.

Per raffronto s'indicano pure i prezzi accertati nell'ultima verificazione del dì 23 marzo scorso.

Cognome o Nome del fornaio	Situazione dell'esercizio	Prezzo giusta l'ult. accertamento 23 marzo 1899	Prezzo odierno di 1 bue	Peso odierno di 1 bue	Prezzo odierno ragguagliato a 1 kilogr.	Osservazioni
CITTA'						
Tonutti Cromazio	Via Grazzano 5	48	69	1385	43	
Furlani Gio. Batt.	» Aquileia 63	47	60	1373	43	
Cainero-Cromoso Anna	» Gemona 58	46	55	1270	44	
Tamburini Antonio	» F. Mantica 15	47	60	1300	44	
Pravisan-Quarincig Teresa	» Erbe 2	45	60	1335	44	
Cucchini Angelo	» E. Valvason 5	45	56	1260	44	
Cremese Giuseppe	» Grazzano 18	47	60	1344	44	
Talosi Claudio	» Palladio 1	45	60	1330	45	
Cucchini e Jogna	» Poscolle 43 e 60	46	60	1351	45	
Barbetti-Pesenti Paulina	» Villalta 74	44	60	1315	45	
Mosero Morassi Angelica	» Ronchi 73	44	55	1285	45	
Molla Pradel Sebastiano	» Bartolini 8	46	60	1280	45	
Lodolo Giuseppe	» Pracchiuso 60	45	61	1280	45	
Del Fabbro Pietro	» Poecolle 38	41	60	1235	45	
Colussi Angelo	» Villalta 22	45	58	1190	47	
Caucig Enrico	» Villalta 20	46	60	1235	46	
Martini-Catapan Anna	» Gemona 32	45	60	1280	46	
Pittini Vincenzo	» Daniele Manin 9	50	64	1370	48	
Pesante-Paolutti Maria	Piazza M. Nuovo 10	45	60	1300	46	
Cantoni Giuseppe	Via P. Cacciani 47	48	60	1290	46	
Giuliani Ferdinando	» Pracchiuso 43	47	60	1260	47	
Lenisa Ottavio	» Cavour 5	46	60	1260	47	
Pier Domenico	» Cavour 12	49	61	1280	48	
Lucich Pietro	» Grazzano 102	49	55	1140	49	
Nel Suburbio e Frazioni						
Basandella Pietro	Sub. Grazzano	43	60	1410	42	Cottura difet.
Palazzano Luigi	» Godia	40	58	1330	42	
Dianan Giovanni	» Cussignacco	44	64	1460	43	
Prugnera Angelo	» Chiavria	44	60	1320	45	

In base all'analisi della Commissione anonima, dato il prezzo corrente delle farine, e il rendimento in cottura dell'otto per cento, il prezzo normale del pane di 1^a qualità al minuto risulterebbe di cent. 44.90 il chilogramma.

In quanto al nuovo preservativo

dei denti Odol da noi mentovato, un lettore, che nella stagione estiva viaggiò e percorse la Germania, l'Austria, l'Ungheria, la Russia, il Belgio, ci scrive che due cose specialmente gli fecero molta impressione in Germania, cioè una massa di soldati ed una massa di flaconi d'Odol. In tutte le stanze degli alberghi, in tutti i boudoirs delle signore, in ogni cabina da bagno, su ogni toilette, insomma dappertutto si incontrano coteste bocette bianche di Odol dal collo storto. Caratteristico per l'enorme diffusione dell'Odol è un ghiribizzo che lessi in un giornale viennese di tal fatta, dove un certo signor Schulze venne assalito dalla fissa idea di esser lui un flacone d'Odol, e tutto delirante per l'Odol, tempesta e sagriva perché non si facevano abbastanza richiami per esso. Il poveretto fu trasferito all'ospedale dei pazzi.

Non andate al Brasile

Notizie pervenute alla Consulta recano che molti italiani hanno dovuto lasciare l'interno del Brasile per rifugiarsi alle coste, e ciò a causa delle persecuzioni di cui sono vittime.

Ufficiali del genio in congedo

Il Ministero della guerra ha determinato di ammettere a prestare servizio nei corpi o distaccamenti zappatori del Genio gli ufficiali dell'arma, di ogni grado, ascritti alla milizia territoriale al fine di porgere loro il mezzo di prendere conoscenza delle innovazioni recentemente introdotte nell'istruzione del Genio.

La durata del periodo d'istruzione è fissata in 20 giorni dal 1° luglio.

Il termine, entro il quale le domande dovranno, per il tramite dei comandanti di distretto a seconda che trattisi di ufficiali superiori od inferiori, pervenire al Ministro della guerra, scade col 10 giugno venturo.

Ai detti ufficiali saranno corrisposte le ordinarie competenze e forniti gli scontrini per il viaggio in ferrovia e sui piroscafi per raggiungere la loro destinazione.

Un importante romanzo

di Alfredo Panzini

Il romanzo *Moglie nuova* dice la cosa: vi è studiata questa questione nuova della donna dissidente dall'uomo nelle condizioni di spirito, di coltura, di ambiente che in parte è, in parte si va formando: specie della donna nei rapporti famigliari: specie presso di noi italiani, sbalzati di un tratto dal regresso politico e morale ad un moto progressivo e, in parte, disordinato e non sempre razionale.

L'Autore (che non è né fautore né oppositore di questo movimento modernissimo) ha inteso sopra tutto di fare un romanzo: non di svolgere una tesi, o sostenere dei principi, o molto meno, di risolvere una questione: espone fatti o veri o verosimili dal cui contrasto al lettore può derivare un giudizio schietto sul grave problema. L'arte è il mezzo, l'arte è forse anche il fine, più che tutto.

Banda del 17. reggimento

Programma dei pezzi da eseguirsi domani 14 maggio in Piazza Vittorio Emanuele dalle ore 20 1/2 alle 22:

1. Inno «A Guido Monaco» Mancinelli
2. Fantasi, sull'opéra. «Le campane di Corneville» Planquette
3. Fantasia sull'opéra «Cavalleria Rusticana» Mascagni
4. Valse «Violette» Valdeufel

Tiro a segno

Domani al campo di tiro dalle 6 1/2 alle 9 ant. colla esecuzione delle lezioni 9 e 10 avrà termine il tiro regolamento. Il risultato della gara verrà pubblicato al campo di tiro ed alle ore 9 gli interessati, potranno ritirare i premi rispettivi.

Le gare di Lawn-Tennis

La giornata è stata splendida sotto ogni rapporto.

Favoriti da un tempo bello i giocatori e le giocatrici accorsero in buon numero, e le gare si svolsero innanzi ad una eletta schiera di gentili signore e signorine.

Le gare cominciarono alle nove con: «Gentlemen's Doubles».

Disputata molto la partita fra le coppie: Campesi-Asquini e Braida-Monici, finita con la vittoria di questi.

Questi si mantengono in gara battendo la coppia: Meyer-Trew, e riescono ad avere il secondo premio.

Come ben ci si aspettava vittoriosa riesci la coppia: Lamperti-De Minerbi.

Il giuoco di questi due campioni si risolve al trasportarsi entrambi alla rete, prendendo tutte le palle a volo, e le rare palle che passano troppo al di sopra delle loro teste, vengono raggiunte con una corsa veloce, e rinviate con tutta forza verso il fondo del campo avversario.

Se la sorte arrise — e con ragione — al signor De Minerbi nelle due gare già compite, non gli fu favorevole alla Mista Handicap, ed egli in unione della contessina A. Berlinghieri soccombette. «I fratelli hanno ucciso i fratelli» si può esclamare, poiché chi vinse fu la sorella co. M. Berlinghieri in unione al co. Asquini.

E questa coppia seppe battere l'altra già vincitrice: Trevisan - co. Asquini. Era logico, il cavaliere non voleva essere da meno della sua dama, quindi vinse la sorella.

Interessante la gara fra Braida-sig. A. Barnaba e Trew-sig. A. Millinkovic, finita con la vittoria di questa, che pur troppo e contro tutte le aspettative dovette soccombere alla: Schuster-sig. A. Kodolitsch.

Di grande attrattiva fu la lunga gara fra: Lamperti-sig. A. Kechler e Asquini-sig. A. M. Berlinghieri. Vinsero i primi, ma fu vittoria materiale semicamente poiché furono fatte 3 partite e mentre nella prima; Asquini-Berlinghieri batteva con 6/3; Lamperti-Kechler, nei due successivi giuochi questa vinceva con 11/9 e 9/7.

Pur troppo non si poté fare la decisiva, causa l'ora tarda e fu rimandata al domani con le altre gare che mancano da farsi.

Ades

Splendide cartoline illustrate

Nel negozio del sig. Barei in Via Cavour abbiamo questa mattina veduto delle splendissime collezioni di cartoline illustrate a colori.

Sono lavori veramente nuovi, artistici nel più ampio senso della parola, finissimi quanto mai.

Ogni gruppo comprende le più belle vedute delle principali città dell'Europa, mentre ve ne sono poi anche di altri variatissimi soggetti.

Queste cartoline — veri quadretti del genere — provengono da Dresda e da Lipsia, e escono da case litografiche importantissime.

Non iscopo di *reclame* ci ha spinto a scrivere queste poche righe, bensì quello di additare ai collezionisti che ci leggono il negozio in quale possono trovare elementi veramente rari per le raccolte loro.

Don Giansevero Uberti

Isola II « Cittadino »

Colui che un egregio e compianto nostro collega, Domenico Indri, chiamò con tipica frase *don Albertario minore*, abbandonò la direzione dell'organo dei clericali udinesi.

La notizia correva già da parecchi giorni per la città, e ieri sera venne confermata ufficialmente dallo stesso don Giansevero Uberti che annunciò la sua uscita dal *Cittadino* e diede il saluto a *don Albertario maggiore* che nella ventura settimana uscirà dal *Reclusorio*.

L'opera compiuta da don Giansevero quale direttore del *Cittadino*, tutta a favore della più furente intransigenza clericale, è anche troppo conosciuta, né ha bisogno di essere ulteriormente illustrata, né è nostra abitudine di inservire sui caduti.

Ci sentiamo però in obbligo di constatare che don Giansevero Uberti si è sempre assunto la responsabilità dei suoi scritti, né mai si è nascosto dietro alla comoda figura del gerente responsabile.

Ringraziamenti

Il sottoscritto si sente in dovere di vivamente ringraziare i signori medici dott. Murero e dott. Mucelli, per la loro valentia nell'avergli eseguita una operazione resasi piuttosto difficile per la trascuranza d'altri, che non conobbero un ascesso che esisteva da oltre dieci anni e trasformatosi poi in doppia fistola anale, motivo delle sue continue sofferenze.

Speciali ringraziamenti rende al signor dott. Murero per la sua sapiente e paziente cura usatagli in modo che ora si sente in piena via di guarigione.

Nicolo Indri

fuori Porta Anton Lazzaro Moro

I coniugi *Clochiatti* ringraziano tutti coloro che concorsero a rendere più solenni i funerali della rispettiva loro sorella e cognata.

Uno speciale ringraziamento va dato al corpo musicale di Colugna che si prestò gentilmente.

Colugna, 11 maggio 1899.

Una vittoria

dell'avv. Barbassetti

L'egregio avvocato Alfonso Barbassetti, nostro concittadino, sostenne innanzi al Tribunale di Padova, quale rappresentante del giornale *La Sera*, le ragioni di esso giornale contro il rivenditore Luigi Diritani, che si era rifiutato di rendere i conti a quell'amministrazione.

L'avv. Barbassetti fece un'eloquentissima arringa corrodandola con stringenti ragioni giuridiche.

Il Diritani venne condannato alla provvisoria di lire 53.80, alle spese di costituzione di Parte Civile in lire 60 ed alla rifusione dei danni, da liquidarsi in separata sede, a senso degli articoli 417 e 419 del Codice Penale.

Le sorti delle biciclette

Nel 29 aprile p. p. il noleggiatore e fabbricatore di biciclette Vittorio Modotti noleggiava al noto Antonio Trevisi, da Udine, dimorante a Gorizia una bicicletta del valore di circa 250 lire.

Il Trevisi dopo tre giorni pagò al Modotti 5 lire in acconto del nolo e promettendo di tornare nel domani colla bicicletta e saldare il conto.

Ma il Trevisi non si fece più vivo ed il Modotti venne frattanto a conoscenza che la bicicletta era stata impegnata presso il pittore Italo Marsilli di via Poscolle per trenta lire. Credesi poi che il Trevisi si sia recato a Gorizia presso la sua famiglia.

Il Modotti ha denunciato il fatto al locale Ufficio di P. S.

TELERIE E TOVAGLIERIE

Vedi avviso in quarta pagina

Arte e Teatri

Teatro Minerva

La rappresentazione di stasera

Stasera (alla ore 20.30) si inizia la serie delle tre rappresentazioni straordinarie che, con ottimi artisti, saranno date al nostro Teatro Minerva.

Il nonagenario *Barbiere di Siviglia*, la stupenda comedia musicale del Rossini, questa nobile ed alta espressione di uno dei più fecondi e spontanei geni italiani, avrà sulle scene del Minerva una esecuzione eccellente, e di ciò ci affidiamo ed il nome dei valenti esecutori ed i loro recenti grandi successi a Verona ed a Brescia.

La *Sentinella Bresciana* ne scrive: « Crebbe alla seconda del *Barbiere di Siviglia* l'affluenza degli spettatori più scelti e distinti, come furono ancor calorose le feste fatte agli eccellenti interpreti del vecchio spartito rossiniano.

La signorina Sofia Aifos, divenuta l'enfant gâté del pubblico, fu festeggiatissima per tutta la serata e dovette bizzare il *rondo* del secondo atto e le variazioni nel terzo, dopo le quali fu salutata da una triplice ovazione.

Né minor accoglienza ebbe l'ottimo basso cav. Contini che oltre ripetere l'aria della *calunnia*, ch'egli dice in modo stupendo, ebbe applausi continuamente.

Lo stesso dicasi del bravo tenore Pini-Corsi al quale toccarono ripetuti applausi, del baritone Cerrattelli applaudito specialmente dopo la *cavatina*, del Bordogni, la Silva, ecc. »

Domani sera *Barbiere*, lunedì terza ed ultima del *Barbiere*.

La signorina Sofia Aifos, nella scena della Lezione, al terzo atto canterà le *Variazioni di Proch*.

Agricoltori, Orticoltori, Giardinieri!

Vedi avviso in quarta pagina

CRONACA GIUDIZIARIA IN TRIBUNALE

Lesioni

Patrizio Della Negra di Ronchi di Cividale, per lesione in danno di Pietro Miani, si baciò mesi sette di reclusione e gli accessori.

Uno scherzo

Valentino Piccoli, Arduino Bazzara, Luigi Bazzara, Lodovico Bazzara, Eugenio Dasso, tutti di Cosaro, i tre ultimi contumaci, vennero assolti dalla imputazione di furto di bandiere, essendo stato considerato il fatto come uno scherzo.

Ruolo delle cause penali

da trattarsi avanti il Tribunale di Udine nella seconda quindicina di maggio corrente.

16. Tavian Maddalena, Tosolini Anna, Ciani Giorgio, Dorico Maria, Coccole Gio. Batta, Velliscig Giuseppe, Namor Rosa, Balus Antonio, Salyarola Felicità, Panina Camilla tutti per contrabbando, e Valentiniuzzi Angelo per furto difesi dall'avv. Nimis.

Colotta Leopoldo, Bancarotta, dif. Lupieri, Zenarolla Giuseppe truffa dif. Piccini.

19. Toso Giovanni e C., lesione, Braddotti Luigi, Odorico Amelia e C., Fedel Antonio per furto e Grion Luigi ripressione, dif. Ballini.

20. Pelizzon Santo, violaz. vigilanza, Bolfin Giacomo e C., diffamazione dif. Baschiera.

23. Putelli Giacomo, Adami Pietro, per truffa e Cespan Giacomo, furto, dif. Billia.

24. Perusini Albina, Moretti Teresa, Coos Valentino, Natalino Pietro, Gasparutti Giuseppe, Menotti Anna, Bressan Luigi, Piani Amalia e C., Nadalutti Antonio, Mughelli Giacomo, tutti contrabbandieri, dif. Tavasani.

26. Gattolini Ernesto, furto, Perisutti Amos, Partolan Ottavino, Zuliani Carlo, Purino Ermenegildo, Di Lenardo Gio. Batta, Margutti Antonio, Driussi Isidoro, renitenti alla leva, dif. Caisutti.

21. Castonanz Pietro, Diana Agostino, Antoniacomi Giuseppe, Ferandini Giovanni, Cucchino Giuseppe, Della Pietra Giuseppe, Sturam Antonio, Biancot Domenico, Visintin Vincenzo tutti contrabbandieri, dif. Colombatti.

30. Sirch Giuseppe, Verditti Marianna C., Baschera Luigi e C., Comand Valentino e C., Clavian Andrea, Ponton Anna, Zanuttini Maria tutti per contrabbando e Mondolo Giacomo contravvenzione alla legge bollo, dif. Comelli.

31. Di Giusto Pietro atti di libidine, Tomada Angelo furto e Verza Augusto bancarotta dif. Della Schiava, avvocato Andrea.

Corte d'appello di Venezia

Conferma e riduzione

Rosa Fornier, d'anni 20, Maria Regina Gobatto d'anni 43, condannate dal Tribunale di Udine alla reclusione la prima per un anno, mesi 7 e giorni 7, la seconda per anni 2 e mesi 4 per furto qualificato continuato di denari ed oggetti. La Corte confermò la pena alla Fornier e la ridusse alla Gobatto ad un anno mesi 11, giorni 10.

LIBRI E GIORNALI

Emporium

Questa splendida rivista mensile (edita dall'Istituto Italiano d'arti grafiche di Brescia) va diventando sempre più interessante e ricca.

Il suo ultimo fascicolo contiene: Artisti contemporanei: Domenico Trentacoste (di G. Urielli), (con 20 illustrazioni). — Frank Braugwyn (con 20 illustrazioni). — Letterati contemporanei: Robert Louis Stevenson (di E. Ragazzoni), (con 10 illustrazioni). — Attraverso l'Ungheria (Impressioni di viaggio), (di P. Valero), (con 21 illustrazioni). — Varietà: Come suonare la chitarra senza maestro (con 6 illustrazioni). — La biblioteca.

Telegrammi

Il nuovo ministero

Il programma

Prossima amnistia

Roma 12. — Presidenza e interni, Pelloux; esteri, Visconti-Venosta; finanze, Boselli; tesoro, Salandra; istruzione, Baccelli; lavori, La Cava; agricoltura, San Giuliano; guerra, Mirri; marina, Bettolo; giustizia, Palberti; poste, Frola.

La Camera si convocherà il 22 o il 23. Si nominerà il nuovo presidente e si verrà ad un voto politico sul modo nel quale si è risolta la crisi.

La discussione del voto comprenderà la politica estera, interna e finanziaria, poiché le dichiarazioni del governo saranno fatte, concretando la presunta occupazione di San Mun con il concetto di stabilirvi, consenziente la Cina, una amministrazione italiana; lasciando comprendere prossima, forse per lo Statuto, l'amnistia per i condannati per i fatti di maggio, e domandando una proroga delle leggi temporanee votate lo scorso anno e che scadrebbero il 30 giugno, non potendosi ora disetere i provvedimenti finanziari Vacchelli e Carcano.

Dopo il voto si intraprenderà la discussione dei bilanci, domandando l'esercizio provvisorio per quelli che non si giungesse ad approvare prima della fine di giugno. Candidati alla presidenza della Camera sarebbero Sonnino, Rudini e Colombo.

Disordini antisemiti in Russia

13 cosacchi uccisi

Colonia 12. — Un telegramma da Pietroburgo alla *Kölnische Zeitung* conferma che i disordini scoppiati ultimamente a Nikolaieff hanno il carattere di persecuzioni contro gli ebrei. Per ridurre all'ordine un gruppo di marinai tumultuanti si fecero uscire i cosacchi; di questi, 13 rimasero uccisi. Da entrambe le parti vi furono numerosi feriti. Alla stampa fu proibito di parlare di questi fatti. A Odessa si teme che i disordini si ripetano.

In Francia

Un capitano esonerato dall'impegno — Un giudice deferito al Consiglio della magistratura

Alla Camera

Parigi 12. — Nel Consiglio dei ministri, tenuto nelle prime ore del pomeriggio, il presidente Loubet su proposta del ministro della guerra, Krantz, ha firmato il decreto che mette il capitano Cuignet fuori dall'attività di servizio esonerandolo dall'impiego. La decisione si connette alle indiscrezioni commesse in servizio ed alla pubblicazione fatta stamane dal *Petit Journal* di alcuni documenti dell'incartamento nell'affare Dreyfus.

Il Governo ha poi deferito al Consiglio della magistratura il giudice del Tribunale di Versailles, Grosjean, autore della comunicazione al *Petit Journal* intorno alle lettere scambiate fra Freycinet e Delcassé.

Alla camera dei deputati Viviani e Lasies domandano di interpellare il governo sulla corrispondenza avvenuta fra i ministri della guerra e degli esteri relativamente all'affare Dreyfus, pubblicata stamane sul *Petit Journal*. Krantz, ministro della guerra e Delcassé, ministro degli Esteri difendono il provvedimento.

Lasies attacca vivamente i due ministri.

Dopo agitatissima discussione la Camera approva l'ordine del giorno puro e semplice con 417 voti contro 115.

La sfida di Lasies rifiutata

Parigi, 12. — Il deputato Lasies ha inviato i padrini al ministro degli esteri Delcassé, per chiedergli spiegazioni circa l'espressione pronunciata oggi alla Camera, che respingerà le ingiurie colla punta del piede.

Delcassé dichiarò che non aveva nulla da aggiungere, e rifiutò di nominare i suoi padrini.

Bollettino di Borsa

Udine, 11 maggio 1899

Rendita	9 mag.	13 mag.
Ital. 5% contanti ex coupon	102.35	102.35
fine mese	102.50	102.45
detta 4 1/2 ex	111.50	111.50
Obbligazioni Anco Ecol. 5%	100	101
Obbligazioni		
Ferrovie Meridionali ex coupon	337	337
Italiane ex 3%	322	322
Fondaria d'Italia 4 1/2	508	508
Banco Napoli 5%	519	519
Ferrovie Udine-Pontebba	490	495
Fond. Cassa Risparmio Udine	522	522
Pr. stito Provincia di Udine	102	102
Azioni		
Banca d'Italia ex coupon	970	968
di Udine	145	145
Popolare Friulana	140	140
Cooperativa Udinese	35.50	35.00
Cotofificio Udinese	1320	1320
Veneto	202	210
Società Tramvia di Udine	75	75
ferrovie Meridionali ex	770	777
Medioerranee ex	601	602
Cambio e Valute		
Francia	106.75	106.75
Germania	132.70	131.50
Londra	26.92	26.95
Austria-Banca d'oro	2.35	2.35
Corona in oro	111	111
Napoleoni	21.20	21.35
Ultimi disposti		
Chiusura Parigi	96.27	95.10

Il Cambio dei certificati di pagamento dei dazi doganali è fissato per oggi 13 maggio 106.75

La BANCA DI UDINE, cede ora e sonda d'argento a frazione sotto il cambio assegnato per i certificati di ganali.

Ottavio Quaragola gerente responsabile

L'OROLOGIO

è ora l'indispensabile per tutti, è l'oggetto il più aggradito anche come regalo, ben inteso che sia di buona qualità ed economico.

I prezzi qui sotto vi confermano tutto e per trovarvi soddisfatti non avete che a rivolgervi al negozio di

Orologeria di Luigi Grossi

In Mercatovecchio 13, Udine.

Remontoiri metallo da L. 5 in più
detti per signora » 7 »
detti con automatici » 8 »
detti in acciaio ossidati » 9 »
detti in argento con calotta » 11 »
idem in argento con tre casse » 14 »
detti d'oro fino per signora da » 28 »

Regolatori, Pendole Sveglie ultimo novità - dal genere corrente al più fine. Si assume qualunque riparazione a prezzi discretissimi, e con garanzia d'anno.

TERZA ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTA DI VENEZIA 1899

MOSTRE INDIVIDUALI Favretto, Lenbach, Michetti, ecc.

Pubblici festeggiamenti Andata-Ritorno Udine-Venezia Biglietto valevole 5 giorni con libero ingresso all'Esposizione

I^a Classe L. 24.25, II^a Classe L. 17.40, III^a Classe L. 11.25 più la sopratassa di legge.

Il dr. P. BALLICO Specialista per le

malattie veneree e della pelle

già assistente nella R. Università di Padova.

Allievo d'alta clinica di Vienna e Parigi

da consultazioni il giovedì e la domenica dalle ore 8 alle 11.

Via Di Prampero N. 2 (dietro il Duomo)

Affittansi

Fabbrica di saponi sita a S. Sebastiano presso Basaldella, del Cormor e propriamente sulla strada che da Udine mette a Pozzuolo.

Può servire anche per uso d'abitazione o come esercizio.

Per trattative rivolgersi in Udine al sig. Luigi Cirio Via Riva 11.

Una delle più ripugnanti sensazioni

in cui siamo sottoposti, conversando talvolta coi nostri simili, è il cattivo odore che esce dalla bocca. Molti credono che questo cattivo odore provenga dallo stomaco, e nondimeno quest'è un'idea falsa. Il cattivo odore è quasi sempre causato da denti cattivi o negletti. Coloro che hanno questo cattivo odore della bocca si puliscano costantemente ed ogni giorno le narici mediante l'Odol. C'è sì farà almeno tre volte al giorno; la mattina, dopo il pranzo e la sera. Se poi il cattivo odore venisse proprio dallo stomaco guasto, i bagni orali con l'Odol daranno un sollievo istantaneo ed un odore rinfrescante.

L'Odol ha la singolare proprietà di venir assorbito dalle mucose della bocca, dove opera ad agio per delle ore. Una boccetta intera d'Odol costa ovunque Lire 3. — e serve per parecchi mesi.

Vero Estratto di Carne LIEBIG

Genuino soltanto se ciascun vaso porta la firma in azzurro.

Dopo una marcia o fatiche sofferse, nulla è di più prezioso e corroborante, che un buon brodo allestito al momento con quest'Estratto.

MATTONI GIESSEHUBLER

qual fonte salutare riconosciuta da centinaia d'anni in tutte le malattie degli Organi respiratori e digestivi controlla la gola, catarro il lo stomaco e della vesicola. Eccellente per fanciulli, convalescenti e durante la gravidanza.

Miglior bibita dietetica e rinfrescante ENRICO MATTONI in Giessehubl Saverbrunn

Deposito nelle principali farmacie

Liquidazione volontaria

Udine, Via della Posta N. 50

Stoffe inglesi, prussiane e francesi, d'ottima qualità, tanto della stagione di Estate che d'Inverno.

GRANDISSIMO RIBASSO sul prezzo reale di fattura

PRONTI CONTANTI

Domenico Zompichiatti

BAGNO COMUNALE

AVVISO

Domenica 14 corr. mese sarà aperto al pubblico il riparto bagni caldi e docce solitarie con l'osservanza della seguente

tariffa

per 1 bagno i. clas. L. 1. — per 12 bagni L. 10

» » » 0.60 » » 6

» una doccia » 0.40 » » 4

Le applicazioni dei fanghi (fanghi di Montegrotto, Abano) potranno praticarsi, previa iscrizione, col 1 giugno.

Fabbrica di dolci

Una nuova industria cittadina venne aperta in questi giorni in Via Gemona N. 48 per la fabbricazione di dolci, caramelle uso Torino, fondams ed altri lavori in zucchero.

La mitezza dei prezzi e la qualità dell'articolo affidano il sottoscritto di essere onorato di numerose ordinazioni dai signori droghieri ed offellieri.

Arturo Franco

Toso Odoardo

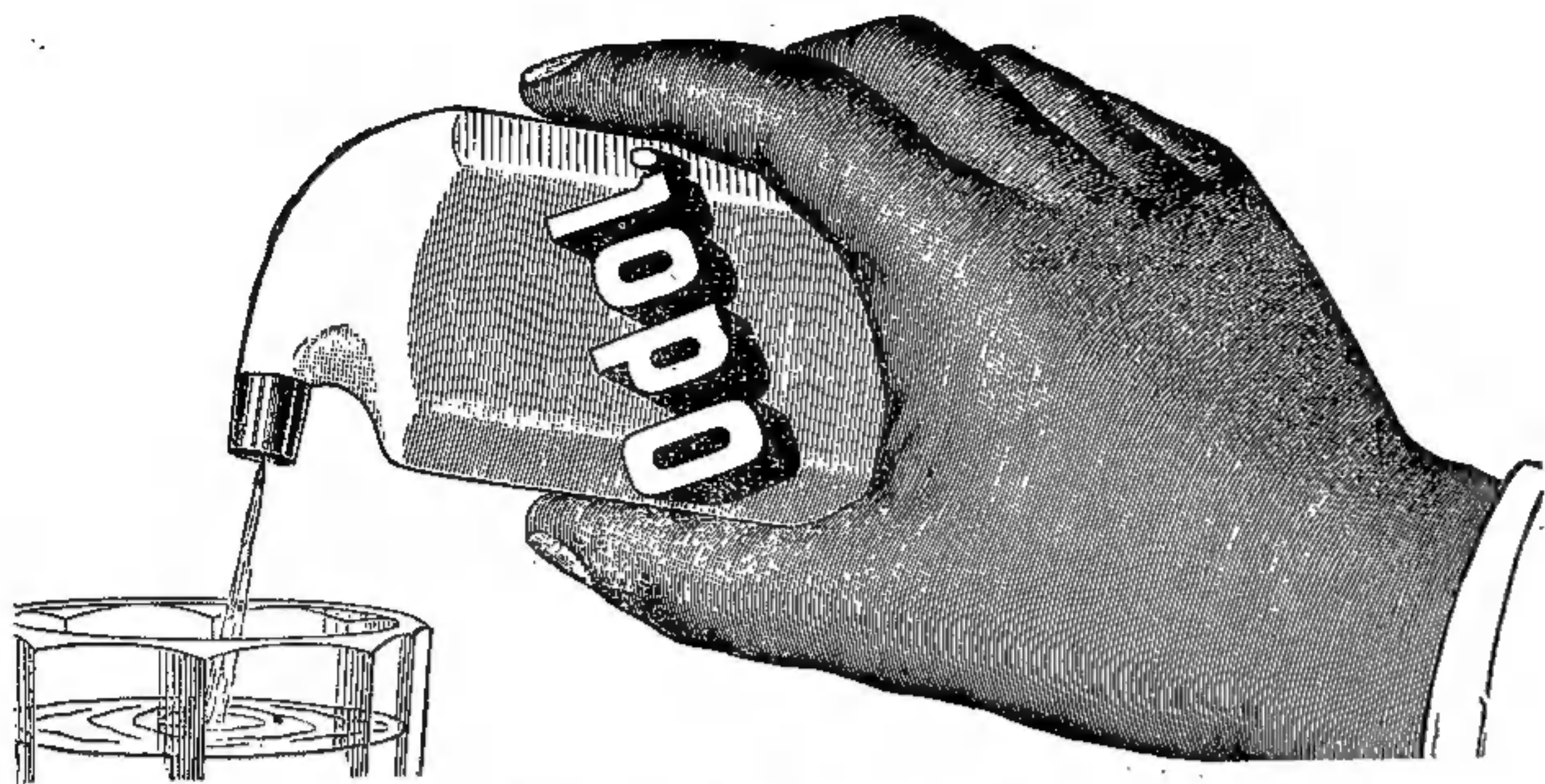
Chirurgo-Dentista Meccanico

Udine, Via Paolo Sarpi Num. 8

Unico Gabinetto d'Igiene

per le malattie della BOCCA e dei DENTI

DENTI E DENTIERE ARTIFICIALI



E incontestabilmente
il migliore di tutti quanti i cosmetici dentifrici più conosciuti.
Prezzo: 1/2, boccetta bastevole per parecchi mesi, L. 3. — in tutte le farmacie, profumerie e drogherie



BICICLETTE DE LUCA

ottennero la più alta distinzione all'Esposiz. di Verona
che ebbe luogo il 28 febbraio u. s.

Accessori, Catene, Pneumatici, ecc.
PEZZI DI RICAMBIO

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

Costruzione accurata e solidissima

RIPARAZIONI E RIMODERNATURE

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Voleggio Velocipedi
Via Garibaldi 44, - Udine

S. Hilsenbeck's Nachfolger

L. HERRMANN, IMMENSTADT

(bayr. Allgäu)

Specialità in vini italiani

Fernet Branca - Vermouth ecc.

Si parla italiano - Schiarimenti prontissimi.

Le Maglierie igieniche HERION al Congresso in Roma

(Aprile 1894)

Il FOLCHETTO N. 90, del 1° Aprile, scrive:

Uno stupendo lavoro. — Ammirabile e stupendo per la sua difficile quanto ammirabile riuscita all'Esposizione internazionale di Roma è la mostra originale delle lane igieniche fatta dalla rinomatissima fabbrica G. C. Herion di Venezia. Questo noto e coraggioso industriale per nulla badando alle ingenti spese incontrate colla ingegnosa quanto felice combinazione dei suoi innumerevoli articoli di maglierie ha riprodotto esattamente ed al vivo la Piazzetta di Venezia con un angolo del Palazzo Ducale e 2 colonne.

Noi, che amanti del bello, giudichiamo sempre le cose colla massima imparzialità, non possiamo a meno di tributare questa volta particolari elogi e di cuore al sopradetto signor Herion che tanto lustro ed onore seppe apportare all'industria italiana, persuasi per altro che egli sarà ben pago dell'onore che non solo tutta Italia, ma anche l'estero gli tributa, adottandosi dovunque a preferenza, le maglierie Herion, perchè riconosciute le più igieniche e le più salutari, conforme le consiglia e raccomanda anche l'illustre igienista prof. Paolo Mantegazza.

La direzione dello stabilimento G. C. HERION - VENEZIA spedisce cataloghi gratis, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.

Deposito presso il signor Candido Bruni — Mercato Vecchio 6.



ORARIO FERROVIARIO

Partenze Arrivi Partenze Arrivi
da Udine a Venezia da Venezia a Udine

M. 2. — 7. —	D. 4.45 7.43
O. 4.45 8.57	O. 5.12 10.07
M. 6.05 9.48	M. 10.50 15.25
D. 11.25 14.15	D. 14.10 17. —
O. 13.20 18.20	M. 17.25 21.45
O. 17.30 22.27	M. 18.25 23.50
D. 20.23 23.05	O. 22.25 2.45

* Questo treno si ferma a Pordenone.
** Parte da Pordenone.

da Casarsa a Spilimbergo	da Spilimbergo a Casarsa
O. 9.10 9.55	O. 7.55 8.35
M. 14.35 15.25	M. 13.15 14. —
O. 18.40 19.25	O. 17.30 18.10

da Casarsa a Portogruaro	da Portogruaro a Casarsa
O. 5.45 6.22	O. 8.10 3.47
O. 9.13 9.50	O. 13.05 13.50
O. 19.05 19.50	O. 20.45 21.25

da Udine a Pontebba	da Pontebba a Udine
O. 6.02 8.55	O. 8.10 9. —
D. 7.58 9.55	D. 9.25 11.05
O. 10.35 13.39	O. 14.39 17.06
D. 17.10 19.10	O. 15.55 19.40
O. 17.35 20.45	D. 18.39 20.05

da Udine a Trieste	da Trieste a Udine
O. 3.15 7.33	A. 8.25 11.10
D. 8. — 10.37	M. 9. — 12.55
M. 15.42 19.45	D. 17.35 20. —
O. 17.25 20.30	M. 20.45 1.35

da Udine a Cividale	da Cividale a Udine
M. 6.6 6.37	O. 7.5 7.34
O. 9.50 10.19	M. 10.33 11. —
M. 11.30 11.58	M. 12.25 12.59
M. 15.55 16.27	M. 16.47 17.16
M. 20.40 21.10	M. 21.25 21.55

da Udine a Portogruaro	da Portogruaro a Udine
O. 7.51 10. —	O. 8.03 9.45
M. 13.10 15.51	M. 13.10 15.46
M. 17.25 19.33	M. 17.33 20.35
Arrivo a Venezia alle 10.10 e 20.42	Partenza da Venezia alle 7.55 e 12.55

da S. Giorgio a Trieste	da Trieste a S. Giorgio
M. 6.10 8.45	O. 6.20 8.50
A. 8.58 11.20	M. 9. — 12. —
M. 14.50 19.45	A. 17.35 19.25
O. 21.04 23.10	M. 21.40 22. —
Partenza da Venezia alle 5.45-10.20-17.45	Arrivo a Venezia 12.5 - 22.53

(*) Questo treno parte da Cervignano.

Tram a vapore Udine-S. Daniele

da Udine a S. Daniele	da S. Daniele a Udine
R.A. 8. — 9.40	6.55 8.32 R.A.
11.20 13. —	11.10 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
18. — 19.45	18.10 19.25 S.T.



Premiate Fabbriche

E. FRETTE & C.

MILANO - MONZA - ROMA

Casa fondata nel 1860.

Tele

Tovaglie

Fazzoletti

Coperte

Tende

Piqués

Oxfords

Brillantine

Flanelle

Biancheria

confezionata

per Signora

Dono-Ricordo

a chi acquista

PIÙ DI 50 LIRE.

CATALOGHI

e CAMPIONI

GRATIS.

Agricoltori, Orticoltori, Giardinieri!!

Per combattere i bruchi, tignuole, afidi, cocciniglie, cochylis, ecc. che infestano le vostre piante, usate

I più volte premiati insetticidi

PITTELEINA (per piante più resistenti)

RUBINA (per piante più delicate)

della fabbrica A. PETROBELLI e C. — Padova.

Gli effetti meravigliosi constatati da parecchie centinaia di certificati spontaneamente pervenuti da alcuni acquirenti e lo smercio ognor crescente di tali sostanze, possono confermare i fatti.

ISTRUZIONI E CATALOGO, illustrato da oltre 100 incisioni di insetti dannosi, si spediscono gratis contro richiesta su cartolina postale doppia diretta alla

ditta GIACOMO MASCHIO - Padova

La rinomatissima Casa di Spedizione di LODEN TIROLES RODOLFO BAUR

Innsbruck Rudolfstrasse, 4



raccomanda i suoi prodotti

per

Signori e Signore

in Stoffe

LODEN

Waterproof

tutte

di vera lana pecorina

d'INNSBRUCK

Sempre pronti: Havelocks e Mantelli impermeabili
Cataloghi e campioni gratis, franchi di porto

LA STAGIONE

Anno 15 splendido Giornale di Mode Anno 15

Esce a Milano il 1 e 16 d'ogni mese

in due edizioni, eguali però nel formato

Ciascuna edizione dà, ogni anno 24 Numeri (2 al mese); 2000 incisioni, 12 Appendici con 200 modelli da tagliare, 400 disegni per lavori di fantasia, 12 Panoramie in cromotipia (1 al mese), ecc. — La Grande Edizione dà in più 36 figurini (3 al mese) colorati finemente all'aquarello.

Prezzi d'abbonamento

per l'Italia	Anno	Sem.	Trim.
Piccola Edizione	1. 8. —	4.50	2.50
Grande	16. —	9. —	5. —

La SAISON è l'edizione francese, che esce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi d'abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da una delle seguenti date: 1. Ottobre, 1. Gennaio, 1. Aprile, 1. Luglio.

Per associarsi bisogna dirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici-Heepil Corso Vittorio Emanuele 37, Milano.

Numeri di saggio gratis a chiunque gli chieda

30 PILLOLE FALCONE

CURA PRIMAVERILE SEMPLICISSIMA

con le 30 pillole di Salsapariglia composte in modo speciale dal farmacista

LUIGI FALCONE

ALESSANDRIA — Via Milano, n. 15

Distinti medici approvano che: Prese una per mattina a digiuno, depurano il sangue e dispongono a passare in salite le altre stagioni dell'anno. — Ognuno può fare questa cura, non essendovi l'incomodo dei decotti e sciroppi. — Sono il rimedio di chi è stitico di corpo; delle persone nelle quali il sangue ha tendenza ad affluire maggiormente al capo; di chi soffre gonfiore di ventre, mal di testa, imbarazzi gastrici, inappetenza, bruciori di stomaco. — Prezzo L. 3 per la cura completa di 30 giorni. — Contro cartolina-vaglia di L. 3.20 si spediscono franco di porto in tutta la Provincia.

Deposito per Udine e Provincia — Farmacia S. GIORGIO, piazza Garibaldi

In detta farmacia trovansi inoltre il deposito dell'a rinomata specialità

AMARO CHINA PASCOLINI

Raccomandato da distinti medici

Premiato con Medaglie d'oro, Grandi diplomi d'onore, Croci d'oro e Grand Prix in parecchie importanti Esposizioni Nazionali ed Estere.